

東京藝術大学大学院オペラ専攻 令和6年度  
《 第Ⅱ期 オペラ・ハイライト 補講演奏 》

2024年12月25日(水) 14時開演(開場13時40分) 第6ホール

◆ 第1部 指揮：糸原裕介 演出：久恒秀典 ピアノ：服部容子

G. Rossini 《La Cenerentola》 ロッシーニ作曲「ラ・チェネレントラ」より

< Atto I > No,no,no,no: non v'è...

アンジェリーナ：松岡なつ美 クロリンダ：岡本なつみ

ティスベ：水野菜津子(学生助演) アリドーロ：清水宏樹(助演)

休憩

◆ 第2部 指揮：佐藤宏充 演出：今井伸昭 ピアノ：服部容子

G. Donizetti 《Don Pasquale》 ドニゼッティ作曲「ドン・パスクワーレ」より

< Atto II > Non abbiate paura,...

ドン・パスクワーレ：清水宏樹(助演) マラテスタ：新町佳風

エルネスト：齋藤傑 ノリーナ：野田萌々 公証人：高崎翔平(助演)

15:00 終演予定

お問い合わせ：東京藝大オペラ専攻 [geidai.opera@ml.geidai.ac.jp](mailto:geidai.opera@ml.geidai.ac.jp)

観覧のお申し込みフォーム 【 一般 】



受付期間

12/1(月)10時～

12/12(木)10時

定員50名 先着順

観覧のお申し込みフォーム 【 学内 】



受付期間

12/1(月)10時～

12/12(木)10時

定員50名 先着順

藝大IDで申込みください。