



藝大フィルハーモニア管弦楽団 合唱定期演奏会

2023.11.9.thu

東京藝術大学演奏堂 [大学構内]
19時開演 (18:15開場) 全席指定 4,000円

チケット取り扱い

- ◇ヴォートル・チケットセンター
<https://www.ticket.votre.co.jp>
TEL : 03-5355-1280 / 平日 10:00~18:00
- ◇チケットぴあ
<https://t.pia.jp> 《Pコード 252-483》
- ◇東京文化会館チケットサービス
<https://www.t-bunka.jp/tickets>
TEL : 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く)
店頭販売 : 10:00~19:00 (休館日を除く)
- ◇イープラス (e+)
<https://eplus.jp>
- ◇藝大アートプラザ (店頭販売のみ)
TEL : 050-5525-2102
アートプラザの営業時間はホームページ等でご確認ください。
<https://artplaza.geidai.ac.jp/>

お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>
主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター



ブラームス 《ドイツ・レクイエム》 Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

ソプラノ：横山和美

バリトン：植田雅朗

指揮：山下一史

合唱：東京藝術大学音楽学部声楽科学生

合唱指揮：辻秀幸

管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団

藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会

五月からコロナウィルスへの対応が変わり、日常はかつての活気を取り戻しつつあるように思われますが、私たちは未だに多くの制約や配慮を必要としております。けれども学生たちは様々な制約にも負けずに真摯に音楽に向き合い、学びを深めております。

日々の学びの集大成となりますこの合唱定期演奏会におきまして、学生たちは多くの新しい気づきを得ますことと存じます。そしてご来場くださり温かい拍手を送ってくださいます皆さま方のお心が、学生たちの何よりの励みとなり、かけがえのない力を与えてくださいます。

「ドイツ・レクイエム」のすばらしい世界をお楽しみいただけますよう心より願っております。

音楽科主任 菅 英三子

山下 一史 (指揮)

Kazufumi Yamashita, Conductor



© ai ueda

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。千葉交響楽団音楽監督、愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者、東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

辻 秀幸 (合唱指揮)

Hideyuki Tsuji, Chorus Master



東京藝術大学音楽科及び同大学院独唱科前期修士課程修了。イタリアミラノを中心に欧州音楽遊学。伊・独・日本歌曲を中心にユニークなりサイトル活動を展開。オペラではその歌唱と演技で度々新聞・各音楽誌で絶賛された。宗教曲演奏のスペシャリストとして国内はもとより、アメリカ・イタリア・スイス・ドイツ・オーストリア・オランダ・イギリス・中国・台湾で、ソリスト、指揮者としてその活動は常に注目を集めている。アマチュア合唱団の育成には特に力を注ぎ、日本全国で合唱講習会講師、コンクール審査員を務める。コーラス関係のテレビ、ラジオ番組での出演も多く、活動の場は常に広げ続けている。日本合唱指揮者協会理事。東京都合唱連盟理事長。国立音楽大学・洗足学園音楽大学・東京藝術大学各講師。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラ。「定期演奏会」のほか、「合唱定期」や「オペラ定期」、「モーニング・コンサート」などを行なっている。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などを本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。公益社団法人日本オーケストラ連盟準会員。



ソプラノ：横山 和美
大学院音楽研究科 オペラ専攻
(博士6年)



バリトン：植田 雅朗
大学院音楽研究科 オペラ専攻
(修士3年)

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL：03-5355-1280（平日10時-18時）までお問い合わせください。

※感染症対策につきましては、最新情報を大学ホームページ等でお知らせしておりますので、ご来場の前にご確認ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

