



# MORNING CONCERT 2022

東京藝術大学 奏楽堂 モーニング・コンサート 2022

## 日程等のご案内

日程	出演者	曲目
第1回 5/12 [木]	指揮 高関 健 Fl 齋藤 華香 Vn 清水 伶香	フルート協奏曲／イベール ヴァイオリン協奏曲〈ある天使の思い出に〉／ベルク
第2回 6/9 [木]	指揮 迫 昭嘉 Sax 山本 航司 Pf 鴨川 孟平	オーボエ協奏曲／リヒャルト・シュトラウス ピアノ協奏曲 第1番／チャイコフスキー
第3回 6/16 [木]	指揮 梅田 俊明 Cl 春田 傑 Vn 橘和 美優	クラリネット協奏曲／モーツァルト ヴァイオリン協奏曲／メンデルスゾーン
第4回 6/23 [木]	指揮 山下 一史 Sax 伏見 はな Vn 佐々木 つくし	サクソフォン協奏曲／グレグソン ヴァイオリン協奏曲／ブラームス
第5回 6/30 [木]	指揮 高関 健 Hr 二階堂 充教 Pf 石川 奈々歩 Pf 西川 響貴	ホルン協奏曲 第2番／リヒャルト・シュトラウス ピアノ協奏曲 第3番 第1楽章／ラフマニノフ ピアノ協奏曲／ラヴェル
第6回 7/14 [木]	指揮 山下 一史 作曲 廣庭 賢里 Vn 平井 美羽	『わたしを見つけ出して！』ピアノとオーケストラのための ヴァイオリン協奏曲／コルンゴルト
第7回 7/21 [木]	指揮 山下 一史 作曲 石田 千飛世 Pf 荒川 浩毅	『読経Ⅱ』オーケストラのための ピアノ協奏曲／シューマン
第8回 7/28 [木]	指揮 高関 健 作曲 前田 朱音 Vc 泉 優志	『瑠璃に溺れる花』ピアノとオーケストラのための チェロ協奏曲／ドヴォルザーク
第9回 9/8 [木]	指揮 高関 健 作曲 林 梨花 Pf 山本 悠流	『視線の奥に』オーケストラのための ピアノ協奏曲 第3番／ラフマニノフ
第10回 11/17 [木]	指揮 迫 昭嘉 Va 岡田 桃佳 Pf 速水 理彩	ヴァイオリン協奏曲(シェリイ補筆版)／バルトーク ピアノ協奏曲 第2番／ラフマニノフ
第11回 2/9 [木]	指揮 高関 健 Per 柳沢 勇太 声楽(Sop) 小川 美羽	打楽器協奏曲－南・火・夏－／石井 眞木 歌劇《欲望という名の電車》より“魔法が欲しい！”ほか／プレヴィン
第12回 2/16 [木]	指揮 山下 一史 Sax 放生 幹也 Org 安井 歩	サイバーバード協奏曲／吉松 隆 〈アド・ノス、アド・サルタレム・ウンダム〉による幻想曲とフーガ／リスト(デュプレ編曲)
第13回 3/16 [木]	指揮 迫 昭嘉 声楽(Sop) 日野 祐希 Pf 山縣 美季	《子供の魔法の角笛》より／マーラー ピアノ協奏曲 第4番／ベートーヴェン

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。