

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」

日本最高峰の「音楽教育」を  
子どもたちに

supported by ANA



東京藝術大学音楽学部

# 早期教育 プロジェクト 2018 in 北九州

## 公開レッスン受講生募集

## ピアノ部門

参加費無料

講師 **上原彩子**

ピアニスト

東京藝術大学音楽学部 准教授

Profile

3歳児のコースからヤマハ音楽教室に、1990年よりヤマハマスタークラスに在籍。ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、江口文子、浦壁信二の各氏に師事。第3回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクールA部門第1位を始め多くのコンクールで入賞を果たす。2000年3月、第5回浜松国際ピアノアカデミーに参加、ピアノアカデミーコンクールでは、アカデミー史上、初のグランプリを受賞。同年7月、シドニー国際ピアノコンクールにて第2位及びピープルズ・チョイス賞、オーストラリア人作品賞、室内楽賞、ショパン賞等各賞を受賞。02年6月には、第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、日本人として女性として史上初めての第1位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに国内外にて演奏活動を行い、04年12月にはデュワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDは日本人ピアニストとして初めてEMIクラシックスと契約し、チャイコフスキーの作品を収めた「グランド・ソナタ」、フリーベック・デ・ブルゴス指揮のロンドン交響楽団との共演によるチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番及びプロコフィエフのソナタ第7番等を収めた「プロコフィエフ作品集」がワールドワイドで発売されている他、14年にはキングレコードに移籍、「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」がリリースされている。06年1月10日には「日本におけるロシア文化フェスティバル2006」オープニング・ガラコンサートでゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団と、07年1月にはベルリン・フィル八重奏団と共演、また08年9-10月にはクリスチャン・ヤルヴィ指揮ウィントーン管弦楽団とのオーストラリア及び日本ツアーを行い、17年3月には、ベルリン及び日本国内4都市において、エリアフ・インバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。18年4月より東京藝術大学音楽学部准教授に就任。ピアニストとしての活躍は勿論のこと、後進の指導にも力を注ぎ始めている。

日本人として、女性として、  
チャイコフスキー国際コンクールで  
史上初の優勝を成し遂げた「上原彩子」が  
東京藝術大学の准教授に就任！

ピアノが大好きな子どもたちに公開レッスンを行います！  
小学4年生～中学2年生までのご応募をお待ちしています！

### 夢を夢で終わらせない

2019年

# 2月24日(日) 北九州市立響ホール

福岡県北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内

受講内容	1人あたり約40分の公開レッスン 受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。	参加費	無料（交通費は自己負担。レッスンは一般公開となります。見学無料・事前予約不要）
時間	11:00～ 藝大現役生による30分のランチタイム・コンサート 11:50～ 上原彩子 准教授によるピアノ公開レッスン	応募方法	PC・スマートフォンにて東京藝術大学HP内「早期教育プロジェクトin北九州」の 申込フォームからご応募ください。動画はネット申込み、書類は郵送申込みとなります。 ※事前にYouTubeへ動画アップロードが必要です。アップロード時に必ず「限定公開」 に設定してください。演奏動画のアップロード詳細は申込フォームをご参照ください。 ※動画は、開催日より1年以内に録画したものに限りです。
応募資格	小学4～中学2年生	審査結果	発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。（締切日より20日以内）
募集定員	4～5名 ※師事している先生の許可を事前に得ること。	お問合せ	東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター 電話 050-5525-2588（平日11:00-17:00）
受講曲	独奏曲：6～8分程度		
申込期限	2019年1月6日（日）WEB申込フォーム入力締切		



日本から世界へ。若手音楽家が奏でるクラシック音楽。地域と共に応援する **入場無料** の演奏会

# 30分のランチタイム・コンサート

ピアニスト supported by ANA オール♪シューマン♪プログラム

## 坂本 彩

ルーマニア国際音楽コンクール ピアノ部門 最高位

全日本学生音楽コンクール 高校の部 北九州大会第1位、全国大会第2位

### Program

クララ・シューマン：《3つのロマンス》作品21より〈第1曲〉〈第3曲〉

ロベルト・シューマン：《幻想小曲集》作品12より〈夕べに〉〈飛翔〉〈なぜ〉〈夜に〉

ロベルト・シューマン＝リスト：《献呈》S.566/R.253

### Profile

福岡県出身。福岡女学院高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第63回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位、全国大会第2位。第60回西日本国際音楽コンクールにおいて末永賞受賞。第11回ルーマニア国際音楽コンクールピアノ部門最高位。2013～15年ザルツブルク夏期国際音楽アカデミーにて、アカデミーコンサートに選抜され出演。妹のリサとのピアノデュオにおいて第20回国際ピアノデュオコンクール第2位ほか、各地での演奏活動を行っている。これまでにピアノを栗山千恵、田中美江、横山幸雄、三上桂子、草冬香、伊藤恵の各氏に、ピアノデュオを加藤真一郎氏に師事。現在、東京藝術大学大学院修士課程3年在籍中。

ピアノが奏でる優雅な音色♪

穏やかなハーモニーが心を包み込む

春の訪れを感じる お昼前のひととき

気軽にクラシック音楽を楽しみませんか？

夢を夢で終わらせない

2019年

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」 東京藝術大学音楽学部 早期教育プロジェクト2018

2月24日[日] (10:40開場) 11:00開演 北九州市立響ホール

福岡県北九州市八幡東区平野1-1-1 国際村交流センター内

- 満席の場合はご入場できませんので、あらかじめご了承ください。就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮いただいております。
- スケジュール、曲目、演奏者等は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 当日コンサート後は、「早期教育プロジェクト2018」ピアノ部門、上原彩子准教授による小・中学生を対象とした公開レッスンを行います。
- 問合せ 050-5525-2588 (平日11:00～17:00) 東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター

主催 東京藝術大学音楽学部・公益財団法人北九州市芸術文化振興財団

共催 北九州市、北九州市教育委員会

協賛

ANA

**入場無料**

全席自由 [定員720名] 事前予約不要