

日本最高峰の「音楽教育」を
子どもたちに

supported by ANA



東京藝術大学音楽学部

早期教育 プロジェクト 2018 in 東広島

ピアノ公開レッスン 受講生募集

参加費無料

講師 **伊藤 恵**

ピアニスト

東京藝術大学音楽学部 教授

ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝
を成し遂げた 伊藤 恵 教授が
子どもたちに公開レッスンを行います！
ピアノが大好きな小中学生のご応募をお待ちしています！

Profile

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でN響と協演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、08年にリリースを開始した「シューベルト・ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は15年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン/ピアノ作品集1」。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。08年から15年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。1993年日本ショパン協会賞、94年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学音楽学部教授。

夢を夢で終わらせない

2019年

2月11日 月・祝 東広島芸術文化ホールくらら 小ホール

受講内容	1人あたり約40分の公開レッスン 受講生のレベルにあわせた実技指導を行います。	参加費	無料（交通費は自己負担。レッスンは一般公開となります。見学無料・事前予約不要）
時間	11:00～ 藝大現役生による30分のランチタイム・コンサート 11:50～ 伊藤恵 教授によるピアノ公開レッスン	応募方法	PC・スマートフォンにて東京藝術大学HP内「早期教育プロジェクトin東広島」の 申込フォームからご応募ください。動画はネット申込み、書類は郵送申込みとなります。 ※事前にYouTubeへ動画アップロードが必要です。アップロード時に必ず「限定公開」 に設定してください。演奏動画のアップロード詳細は申込フォームをご参照ください。 ※動画は、開催日より1年以内に録画したものに限りです。
応募資格	小学4～中学2年生	審査結果	発表は受講可否通知の発送をもって代えさせていただきます。（締切日より20日以内）
募集定員	4～5名 ※師事している先生の許可を事前に得ること。	お問合せ	東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター 電話 050-5525-2588（平日11:00-17:00）
受講曲	独奏曲：6～8分程度		
申込期限	2018年12月30日（日）WEB申込フォーム入力締切		



日本から世界へ。若手音楽家を地域と共に応援する **入場無料**の演奏会

30分の無料ランチタイム・コンサート

supported by **ANA**

ピアノ 大野志門

広島で育ち 東京藝大へ。そして、世界へ羽ばたく若き逸材ピアニスト
お昼前のひととき、気軽にクラシック音楽を楽しんでみませんか？

夢を夢で終わらせない——

Program

リスト:《夜想曲「夢の中に」》 S.207/R.87

リスト:《巡礼の年 第2年「イタリア」》より

〈ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲〉 S.161/R.10-7

シューベルト:《4つの即興曲》より〈第3番〉変ト長調 作品90-3

Profile

1999年石川県金沢市に生まれ、広島県で育つ。広島県立広島高等学校を卒業。第66回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部本選第1位。第31回中国ユース音楽コンクール最優秀賞受賞。第24回日本クラシック音楽コンクール最高位。第69回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部本選第1位、全国大会第3位。第7回野島稔・よこすかコンクール入選。第1回ハノイ国際ピアノフェスティバルにてスカラシップを授与され、ハノイ音楽院大ホールで行われた受賞者ガラ・コンサートに出演。これまでに鈴木かおり、小嶋素子、横山幸雄、青柳晋の各氏に師事。巨匠イェルク・デームス、ダン・タイ・ソン、カタリーナ・ポポヴァジドロンなど世界的ピアニストからも指導を受けている。現在、東京藝術大学2年在学中。

※スケジュール・曲目・曲順・演奏者等は都合により変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

文部科学省国立大学機能強化事業「早期教育プロジェクト」

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト2018」

2019年

2月11日[月・祝] 11:00開演
(10:40開場)

東広島芸術文化ホールくらら 小ホール

082-426-5900 (広島県東広島市西条栄町7番19号)

お問い合わせ:東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター 050-5525-2588(平日11:00~17:00)

定員:245名/先着順
(車椅子席が3席ございます)

■満席の場合はご入場できませんので、あらかじめご了承ください。就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮いただいております。
■当日コンサート後は、東京藝術大学「早期教育プロジェクト in 東広島 ピアノ部門」、伊藤恵教授による小・中学生を対象とした公開レッスン(見学無料)を行います。あわせてお楽しみください。

主催 東京藝術大学音楽学部 共催 東広島芸術文化ホール指定管理者 協賛 **ANA** 後援 東広島市教育委員会

入場無料

全席自由 事前予約不要