

特別展

雪村

奇想の誕生

[作品リスト]

2017年3月28日(火)～5月21日(日) 前期:3月28日(火)～4月23日(日)
後期:4月25日(火)～5月21日(日)

東京藝術大学大学美術館

主催=東京藝術大学、読売新聞社 協賛=日本写真印刷 協力=日本航空 後援=TBSラジオ

[凡例] ■各作品について、作品番号、作品名、作者等、制作年、所蔵者、展示期間の順に列記しています。■作品番号は、キャプションおよび展覧会図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。■展示期間について、作品ごとに該当する展示期間を棒線で示しています。■作品の状態、その他やむを得ぬ事情により、展示作品や展示期間を変更する場合があります。■所蔵者の表記のないものは全て個人蔵です。

[鑑賞される皆様へ] ■再入場はご遠慮願います。■展示品、展示ケースには触れないでください。■会場内での模写ならびにビデオ撮影、写真撮影はできません。■万年筆および毛筆など、展示品を汚す可能性がある用具のご使用はご遠慮願います。■会場内での携帯電話のご使用はお控えください。

◎…重要文化財 ○…重要美術品

| 番号 | 指定 | 作品名 | 作者等 | 制作年 | 所蔵者 | 展示期間 | 3/28 ~4/9 | 4/11 ~4/23 | 4/25 ~5/7 | 5/9 ~5/21 |
|------------------------------|----|-----------|--------------|--------------|---------------------------|------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 第1章 常陸時代 画僧として生きる | | | | | | | | | | |
| 11 | | 滝見観音図 | 筆者不詳 | 室町時代 | 茨城・弘願寺 | | ■ | | | |
| 12 | | 滝見観音図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城・正宗寺 | | ■ | | | |
| 13 | | 葛花、竹に蟹図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 群馬県立近代美術館(戸方庵井上コレクション) | | ■ | | | |
| 14 | | 薔薇、葦に猫図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | ■ | ■ |
| 15 | | 叭叭鳥図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | ■ | ■ |
| 17 | | 書画図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 奈良・大和文華館 | | ■ | | | |
| 18 | | 山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | ミネアポリス美術館 | | ■ | | | |
| 19 | | 洲崎図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | ■ | | | |
| 20 | | 瀟湘八景図帖 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 福島県立博物館 | | | | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | ※場面替えあり | |
| 21 | | 柳鷺図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京・静嘉堂文庫美術館 | | ■ | | | |
| 22 | | 茅濠図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 宮城・仙台市博物館 | | | | ■ | ■ |
| 23 | | 弹琴図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 大阪・正木美術館 | | | | ■ | ■ |
| 24 | | 陶淵明図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | ■ | | | |
| 25 | | 束帯天神図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | ■ | ■ |
| 26 | | 白衣観音図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城県立歴史館 | | ■ | | | |
| 27 | | 観世音図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | ■ | ■ |
| 28 | ◎ | 夏冬山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 京都国立博物館 | | ■ | | | |
| 29 | ◎ | 風濤図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 京都・野村美術館 | | | | ■ | ■ |
| 第2章 小田原・鎌倉滞在—独創的表現の確立 | | | | | | | | | | |
| 30 | ◎ | 叭叭鳥図 | 景初周随 雪村周継 | 天文24年(1555)賛 | 東京・常盤山文庫 | | | | ■ | ■ |
| 31 | | 蕪図 | 景初周随 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 京都・禅文化研究所 | | ■ | | | |
| 32 | | 瀟湘八景図巻 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 大阪・正木美術館 | | | | ■ | ■ |
| | | | | | | | | | ※巻き替えあり | |
| 33 | | 山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 群馬県立近代美術館(戸方庵井上コレクション) | | ■ | | | |
| 34 | | 山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 群馬県立近代美術館(戸方庵井上コレクション) | | | | ■ | ■ |
| 35 | | 瀟湘八景図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 宮城・仙台市博物館 | | ■ | | | |
| 36 | | 瀟湘八景図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 福島・金剛寺 | | | | ■ | ■ |
| 37 | | 高士観瀑図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | ■ | | | |
| 38 | ◎ | 琴高仙人・群仙図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 京都国立博物館 | | ■ | | | |
| 39 | | 列子御風図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京・公益財団法人 アルカンシエール美術財団 | | ■ | | | |
| 40 | | 官女図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | ■ | ■ |
| 41 | | 竹林七賢醉舞図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | メトロポリタン美術館 | | ■ | | | |
| 42 | | 鍾馗図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | ■ | ■ |
| 43 | | 騎驢図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | ■ | | | |
| 44 | | 欠伸布袋・紅白梅図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城県立歴史館 | | ■ | | | |
| 45 | | 布袋図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | ■ | ■ |

| 番号 指定 | 作品名 | 作者等 | 制作年 | 所蔵者 | 展示期間 | 3/28 ~4/9 | 4/11 ~4/23 | 4/25 ~5/7 | 5/9 ~5/21 |
|-------|-------------------------|------|------------|----------|------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 46 | 老松山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 47 | 百馬図帖 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 鹿島神宮 | | ※場面替えあり | | | |
| 48 | 古天明十王口釜 | | 室町時代(16世紀) | 東京・根津美術館 | | | | | |
| 参考出品 | 龍虎図屏風(複製 原本:クリーブランド美術館) | | | 神奈川・早雲寺 | | | | | |

第3章 奥州滞在一雪村芸術の絶頂期

| | | | | | | | | | |
|------|---------|------|------------|------------|--|--|--|--|--|
| 49 ◎ | 呂洞賓図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 奈良・大和文華館 | | | | | |
| 50 | 呂洞賓図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 51 | 呂洞賓図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 52 | 釈迦羅漢像 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城・善慶寺 | | | | | |
| 53 | 宮女図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 京都国立博物館 | | | | | |
| 54 | 鍾馗図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城県立歴史館 | | | | | |
| 55 | 鍾馗図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 56 | 寒山図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 57 | 寒山図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 栃木県立博物館 | | | | | |
| 58 | 寒山拾得図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 栃木県立博物館 | | | | | |
| 59 | 布袋唐子図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 京都・仁和寺 | | | | | |
| 60 | 杜子美図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 61 | 布袋童子図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 62 | 四季山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 文化庁 | | | | | |
| 63 | 瀟湘八景図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 岡山県立美術館 | | | | | |
| 64 | 四季山水図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 福島・郡山市立美術館 | | | | | |
| 65 | 龍虎図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京・根津美術館 | | | | | |
| 66 | 楼閣山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 奈良・大和文華館 | | | | | |
| 67 | 山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | メトロポリタン美術館 | | | | | |
| 68 ○ | 鷹山水図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京国立博物館 | | | | | |
| 69 ◎ | 松鷹図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京国立博物館 | | | | | |
| 70 ◎ | 花鳥図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 奈良・大和文華館 | | | | | |
| 71 | 花鳥図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | ミネアポリス美術館 | | | | | |

第4章 身近なものへの眼差し

| | | | | | | | | | |
|----|----------|------|------------|---------------|--|--|--|--|--|
| 72 | 鶴鶴図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 73 | 敗荷鶴鶴図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城県立歴史館 | | | | | |
| 74 | 野菜香魚図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 75 | 芙蓉小禽図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 神奈川県立歴史博物館 | | | | | |
| 76 | 竹に鷺図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 神奈川県立歴史博物館 | | | | | |
| 77 | 菊竹蠶螂図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 78 | 瓜にかやつり草図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 79 | 猫小禽図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 80 | 猿猴図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 81 | 竹雀図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 82 | 竹に鳩図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 福島県立博物館 | | | | | |
| 83 | 花鳥図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城・常陸太田市教育委員会 | | | | | |
| 85 | 竹錦鶏・芙蓉鴨図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京藝術大学 | | | | | |
| 86 | 葡萄図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |

| 番号 | 指定 | 作品名 | 作者等 | 制作年 | 所蔵者 | 展示期間 | 3/28 ~4/9 | 4/11 ~4/23 | 4/25 ~5/7 | 5/9 ~5/21 |
|-------------------------|----|--------------------------|--------------|---------------|------------|------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 87 | | 蔬果図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 福島県立博物館 | | | | | |
| 第5章 三春時代 筆力衰えぬ晩年 | | | | | | | | | | |
| 88 | | 蝦蟇鉄拐図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京国立博物館 | | | | | |
| 89 | | 花鳥図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 栃木県立博物館 | | | | | |
| 90 | | 猿猴図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城県立歴史館 | | | | | |
| 91 | | 猿猴図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 92 | | 李白観瀑図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 93 | | 布袋図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京・板橋区立美術館 | | | | | |
| 94 | | 孔子観敬器図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 奈良・大和文華館 | | | | | |
| 95 | | 金山寺図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城・笠間稲荷美術館 | | | | | |
| 96 | | 漁村夕照(瀟湘八景図巻断簡) | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 97 | | 遠浦帰帆(瀟湘八景図巻断簡) | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 98 | | 瀟湘八景図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 東京・永青文庫 | | | | | |
| 99 | | 傲玉瀟湘八景図巻 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 100 | | 漁村山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 大阪・正木美術館 | | | | | |
| 101 | | 山水図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 栃木県立博物館 | | | | | |
| 102 | | 雪景山水図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 京都国立博物館 | | | | | |
| 103 | | 渡唐天神図 | 策彦周良 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 茨城県立歴史館 | | | | | |
| 104 | | 潭底月図 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 奈良・大和文華館 | | | | | |
| 105 | | 瀟湘八景図屏風 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 106 | ○ | 自画像 | 雪村周継 | 室町時代(16世紀) | 奈良・大和文華館 | | | | | |
| テーマ展示 光琳が愛した雪村 | | | | | | | | | | |
| 2 | | 布袋図 | 尾形光琳 | 江戸時代(18世紀) | | | | | | |
| 3 | | 馬上布袋図 | 尾形光琳 | 江戸時代(18世紀) | | | | | | |
| 4 | | 溪橋高逸図 | 尾形光琳 | 江戸時代(18世紀) | | | | | | |
| 5 | | 山水・寿老人図団扇 | 尾形光琳 | 江戸時代(18世紀) | 静岡・MOA美術館 | | | | | |
| 6 | | 琴高仙人図 | 尾形光琳 | 江戸時代(18世紀) | 静岡・MOA美術館 | | | | | |
| 8 | ○ | 鏤絵寒山拾得図角皿 | 尾形光琳 尾形乾山 | 江戸時代(18世紀) | 京都国立博物館 | | | | | |
| 10 | ○ | 小西家伝来光琳関係資料のうち 石印「雪村」 | | 江戸時代(18世紀) | 京都国立博物館 | | | | | |
| 第6章 雪村を継ぐ者たち | | | | | | | | | | |
| 107 | | 蟹図 | 性安 | 室町時代(16世紀) | 栃木県立博物館 | | | | | |
| 108 | | 鴉図 | 以天宗清 | 室町時代(16世紀) | | | | | | |
| 109 | | 白鷺図 | 祖栄 | 室町時代(16世紀) | 大阪・正木美術館 | | | | | |
| 110 | | 瀟湘八景図 | 雪洞 | 室町時代(16世紀) | 栃木県立博物館 | | | | | |
| 111 | | 瓜茄子に虫図 | 雪洞 | 室町時代(16世紀) | 大阪・正木美術館 | | | | | |
| 112 | | 草体山水図 | 雪閑 | 室町時代(16世紀) | 栃木県立博物館 | | | | | |
| 113 | | 鷺図(雪村団扇) | | 江戸時代 | 茨城県立歴史館 | | | | | |
| 114 | | 狩野家縮図 | 狩野常信 | 江戸時代(17~18世紀) | 東京藝術大学 | | | | | |
| 115 | | 呂洞賓図 | 住吉廣行 | 江戸時代(18~19世紀) | | | | | | |
| 116 | | 呂洞賓図 | 狩野洞秀 | 江戸時代(18~19世紀) | | | | | | |
| 117 | | 鍾馗研劔図 | 狩野栄信 | 寛政10年(1798) | 東京国立博物館 | | | | | |
| 118 | | 布袋図 | 狩野栄信 | 寛政10年(1798) | 東京国立博物館 | | | | | |

| 番号 | 指定 | 作品名 | 作者等 | 制作年 | 所蔵者 | 展示期間 | | | |
|-----|----|--------------|-------|---------------|------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| | | | | | | 3/28 ~4/9 | 4/11 ~4/23 | 4/25 ~5/7 | 5/9 ~5/21 |
| 119 | | 蜷子図 | 狩野養信 | 文化9年(1812) | 東京国立博物館 | | | | |
| 120 | | 山水図 | 鶴沢探真 | 明治時代(19世紀) | 東京国立博物館 | | | | |
| 121 | | 二仙一壺図 | 高屋肖哲 | 明治時代(19~20世紀) | 東京国立博物館 | | | | |
| 122 | | 浪岸図 | 鷹田其石 | 明治時代(19~20世紀) | 東京国立博物館 | | | | |
| 123 | | 雪村画模写図巻 | 筆者不詳 | 明治時代(19世紀) | | | | | |
| 124 | | 山水図 | 狩野芳崖 | 明治時代(19世紀) | 東京国立博物館 | | | | |
| 125 | | 月夜山水図 | 狩野芳崖 | 明治時代(19世紀) | 山口県立美術館 | | | | |
| 126 | | 寿老・梅に雌鷹・松に雄鷹 | 狩野芳崖 | 明治時代(19世紀) | 下関市立美術館 | | | | |
| 127 | | 牧馬図 | 狩野芳崖 | 明治時代(19世紀) | 山口県立美術館 | | | | |
| 128 | | 芦鴨図 | 狩野芳崖 | 明治時代(19世紀) | 下関市立美術館 | | | | |
| 129 | | 枯木猿猴図 | 狩野芳崖 | 明治20年(1887) | 下関市立美術館 | | | | |
| 130 | | 竹虎図 | 狩野芳崖 | 明治時代(19世紀) | 奈良県立美術館 | | | | |
| 131 | | 竹虎図 | 伝雪村周継 | | 東京藝術大学 | | | | |
| 132 | | 雪景図(山水画冊のうち) | 橋本雅邦 | 明治時代(19世紀) | メトロポリタン美術館 | | | | |
| 133 | | 山水図(山水画冊のうち) | 橋本雅邦 | 明治時代(19世紀) | メトロポリタン美術館 | | | | |
| 134 | | 湖岸図(山水画冊のうち) | 橋本雅邦 | 明治時代(19世紀) | メトロポリタン美術館 | | | | |
| 135 | | 昇龍図 | 橋本雅邦 | 明治時代(19世紀) | 埼玉・山崎美術館 | | | | |